سعاد أحمد المجبري

عيسى يوسف الكويتي

قصائد من أعماق الحزن

الهيئة العامة للثقافة
GENERAL AUTHORITY FOR CULTURE

https://archive.org/details/@hassan_ibrahem

ديوان

كاس الحن

حنان عمار الحاتمي

محمد ابو يوسف الكموشي

كاس الحن

ديـــوان مـن
الـــشـــعـــر
الـــشـــعـــبـي
الـــلـــيـــبـي

الهيئة العامة للثقافة
GENERAL AUTHORITY FOR CULTURE

ديوان كاس الحن

حنان عمار الحاتمي

الطبعة الأولى: 2020 م

رقم الإيداع المحلي: 2018/472

رقم الإيداع الدولي: 978-9959-25-976-9

دار الكتب الوطنية بنغازي - ليبيا

هاتف: 7165022.21821+ - بريد مصور 4843580-21821+

ص.ب: 75454 - طرابلس Email: almosgb@yahoo.com

إلى معنى الأصالة والدفء والداي وأختي صالحة.

إلى مدينتي ومعشوقتي ومصدر إلهامي وقوتي ترهونة.

إلى عشاق الكلمة.

أهدي عملي المتواضع.

مقدمة الشاعرة

إن في الشعر الشعبي الليبي سحر يجذب القلوب، و كأنه يحمل في مكنونه هوية الليبي بكل ما تعنيه و يكونها، بدءا من دمه و إحساسه، إلى التراب الذي يقف عليه و يبني عليه وطنه، قرأت الكثير من الشعر الشعبي الليبي، و تنقلت فيه من قول شاعر لآخر غير أنني صدقا قرأتها من دون مصدر فلم أعرف كتابها، وقد تغذى عقلي و قلبي به، حتى أنه استفزني و وجدت نفسي أحمل قلمي لأكتب ما يخالجني بلهجتي الجميلة، ومن دون قصد مني وجدت نفسي أنظم الأبيات و القصائد التي تحمل أحاسيسي و التي ولدت من رحم واقعي و أحلامي و تأثري بقصص الكثيرين، سواء من حولي أو مما وصل إلي من قصص و قرأتها، و لقد كتبت أولها عندما كنت في المرحلة الجامعية، ثم توقفت بسبب ضغوط الدراسة، وما إن تفرغت منها حتى وجدت نفسي أطارد عشقي القراءة و الكتابة في انتظار فرصة عمل، و أدركت أن نضوجي و تجاربي كان لها أثر طيبا في قلمي، فصارت كتاباتي أفضل بكثير من ذي قبل، فكتبت متأثرة بقصة صديقة لي مع خطيبها وحبيبها قصيدة (كاس الحن) عنوان الديوان، فهما على علاقة ودودة و مرهفة، أثرت بي حتى جعلتني اكتب بلسان حال صديقتي، وكتبت متأثرة بحادثة التفجير الإرهابي في زليتن قصيدة (إنت تشيلنا) كما كتبت لسرت قبلا قصيدة (ابكي يا سرت)، موجوعة على أبناء بلدي الذين يساقون للموت زمرا زمرا، كتبت أيضا قصيدة

(قعدة) وهي من أحب ما كتبت على قلبي لأني كتبتها قاصدة نفسي في فترة كنت في أشد الحاجة إلى الوحدة والانفراد بنفسي في بيئة مماثلة لما وصفته فيها، وكتبت قصيدة في أحد تلك اللحظات التي يزيد فيها شعوري بالامتنان لأختي الكبرى لما قدمته لي، فكتبت لها قصيدة أختي والتي أبدلتها عنوانا أكثر إنصافا وهو (أختي صالحة)، وقد قمت بإبدال عناوين بعض القصائد لعناوين أخرى، كما كتبت قصيدة (طبعي) واصفة شخصي لما كثر علي التكهنات من خلال كتاباتي في موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك لأنهي بها أي توقع لذاتي من المتابعين، كذلك كتبت قصيدة (نتسامحوا) و أنا في مرحلة إحباط شديد لحالة الانقسام في بلدي و كنت أتلو في القصيدة رجائي و أمنياتي لبلدي، وكل قصائدي كانت لها فكرة أوجدتها كما ذكرت قصصا من الواقع المحيط بي ،و اليوم و بسبب تشجيع الكثيرين و مساندة الكثيرين، قررت أن أشارك محبي هذا الصنف من الشعر ما جر به قلمي لذا أرجوا أن ينال استحسانكم، و يصل إلى قلوبكم كما خرج من قلبي.

حنان عمار

لوحات الشاعرة

في هذه القصائد الكثيرة .... ذات البيت والبيتين و يزيد .... وكأن الشاعرة تكتب أقصوصة قصيرة، وكأنها ترسم لوحات تشكيلية، فهي تتنقل كالفراشة بين زهرة و أخرى كالنحلة بين رحيق و آخر، لكنها تقاتل من أجل قيم أخرى، فهي عاطفية ووجدانية، وهي متأنية و حكيمة وهي متدفقة ومتسلقة، وهذه اللحظات هي التي ينتمي إليها الشاعر جميلة و حلوة و مريدة و متغذية.

قدمت لي 240 نص شعري، قرأت بصورة خاطفة، وقرأت بإمعان و رغبة و تشوق، و لمست الدفء والحرارة، و شيء من الحنان و الأنوثة في داخلها التي تريد أن تنطلق، تريد أن تتحرر، وتريد حماية الذاكرة من قلب تراث الغناء النسائي، فهي نقلت أغنية الرحى من جدتها بأسلوب شعري آخر، و نقلت رؤيتها بجمالية مرهفة، أي أنها تقول أنا المعاصرة أنا المستقبل، أنا التراث و الحداثة، و نصحت الشاعرة في اتصال، وفي جلسة عمل بأن تقدم قصائدها تتكلم حسب اختياراتها يبدو أنها أخذت بالنصيحة.

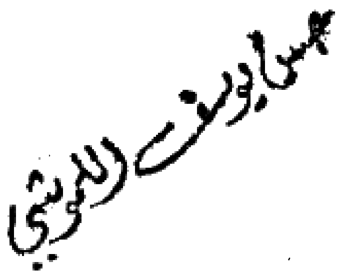
وإن كنت لست حكما جيدا أو قاضيا للشعر أو أحد شعرائه الذين يشار في رأيهم، أهي الصدفة أو تعاقب الأجيال وما بيننا قرابة النصف قرن، فأنا في حاجة لأن أقول لها و لأبنائنا أن الشعر ديوان العرب وأنه وجدان الأمة.

نظمها للقصائد حيث وجدت لوحات و معزوفات و اندفاعات و

تجاوزات كأي شاعر وضع قدمه في أول السلم، و لكنها تسمع و ترغب أن تكون على السلم الصحيح للشعر بالطريقة الصحيحة من خلال قصائدها و مغامراتها الشعرية.

إن الشعر لا يشرح ولا يفسر و ربما كلما حاولنا أن نعرف أو نقدم القصيدة بعد الشاعر نفسد نكهتها التي كتبت بها.

ولا أنكر إعجابي بعدد كبير من قصائدها و الأفكار و المحطات التي تناولتها بطريقتها، وهذا ما أردت قوله.



محمد دعفوس

اطلقها

اطلقهـــا والّا داويهـــا
داويها يـــاللّي نـاسيها
والّا لي غيـــرك خليها
يمكن قســم سعيد ايجيها
ولا تبكي بسبب حاضيها
اطلقهـــا والّا داويهـــا

و نقولّك

و نقـــولّك يا سيدي وتقولّي يا للا
و نقـــولّك يا بـدر ﴿ في سماي تعلا
يا غايتي ومرادي
يـــــالحب داير فرشته ﴿ في افّادي
يـــــالغلا المتمكّن و زايداته ودادي
يـــــالغيّة اللي ايـزيد فيها عنادي
يا رعشة اليد
يـوم تلفى علي و ايـدك لايدَي تمتد
و يهيج الشّــوق مـا بين جزر و مد
نحضنـك بالعين و بالعين حضن ترد
يا نبض يتقوّى
وين اتحاديني و تفتح معــاي الدوّه
نلقـــــاك متمترس ﴿ في قليبي جوّا
يلهلب الحب و العقل تـــاخذ سوّا
و انقــولّك تعـــــالا يا سيد الِّلا
داوي الـــــرّوح لو كان تلقى علّة
و ان مـــا لقيت خلّيلى قليبك خلّه

مصيري نفرح

كان واتــــاك محبّــة غيري
عدّي مــربوحة يـــا طيري
دام حبّي مـــا ضرب عروقه
ودام إنّ نيتــــك مطلوقة
قــولها سيري
وين بتسيري
غيرهــا ديري
وعنّي اللي يستــاهل خيري
ايجيني و نفرح بيه مصيري
عدّي

انت تشيلنا

نا نبكيلك
ما نبكي عليك حــــال غايتي نبكيلك
انت اتشيلنـــــا و واعر علينا شيلك
تعال نحكيلك
مصايب صبـــاح اليوم اصبحنا بيهم
فجعة ضنـــــاك الموت حاز عليهم
شبــاب كيف الورد آونه ارزونا فيهم
غير قولّي بعد الخبر كيف شادد حيلك
نا نبكيلك
ما نبكي عليك حــــال غايتي نبكيلك
انت اتشيلنـــــا و واعر علينا شيلك

نتسامحوا

نتسامحوا و انولُّوا
ننسوا جروحنا و عـــــالْعِنِد نتخَلُّوا
نتسامحوا وانْصفُّوا
انْصفُّوا النوايا و عالشّكـــــوك نعِفُّوا
انشدُّوا البلا عن بعضنـــــا و انكفُّوا
نتشاركوا و نار العــــــداوة انطفُّوا
و انبعّدوا الفتّان عنّـــــا بعيد انْدِفُّوا
نتسامحوا و انصفُّوا قلـــوبنا و انولُّوا
ننسوا جروحنا و عــــالْعِنِد نتخلُّوا
و الابواب المتقفّلة بينـــــاتنا ينحلُّوا
نتسامحوا و انحِنُّوا
وما انخلّوا مسـافة ولبعضنـــــا نِدَنُّوا
و انبعّدوا عنّــا اللّي في الحــديد يسنُّوا
و انخيّبـوا ظن اللي بالشّر فينـــا ظنُّوا
انْمدُّوا الخير لبعضنا ومـــــا انمنُّوا
نتسامحوا و انحِنُّوا من جــديد انولُّوا

ننسوا جروحنا وعـــــالْعِنِد نتخلُّوا
انشيلوا الغمامة علي قلوبنا و انجلُّوا
نتسامحوا و انودُّوا
انودّوا الخير مــــــا بينَّا و انمدُّوا
انتلقّوا السّـــو عن بعضنا و انشدُّوا
انحسّوا بــاوجاعنا انطببوا و انحِدُّوا
و اسوار العــــداوة بيناتنا يِنهدُّوا
نتسامحوا و انــودُّوا بعضنا و انولُّوا
ننسوا جروحنا و عـــــالْعِنِد نتخلُّوا
انَّحُّوا شوكة ابليس بينــاتنا و نسِلُّوا
يا ريت نرجعوا و نتسامحوا و انولُّوا

قـراري

خلاص اليـــــوم انا خذيته قراري

لازم تكـــون حبيبي و لازم تكون إجباري

يا تحبّني للحب يـــــا تحبّني لاصراري

و هــاذا ما هو اختيارك هاذا بس اختياري

و ايّـــــاك ظنّك تدّفيك حبيبي غير ناري

او وحدة تحــوزك ولو كنت ليهـــا شاري

اللي تقربك نا حسّها من الـــدّنيا انواري

حبّك ف قلبي فـات حـد البحـر والصحاري

و كلمة و خـوذها مني وحق ربّي البــاري

صيّورها دارك تبقى يــــــا غلا داري

و هاذا انا بلغت و اعطيتك إنـــــذاري

جيتك مكسورة

بجاهك يـــــا ربّي يا عالي
تشاڤ اللي يعـــاني ڤ علّه
تنصر هـــــاللّي قليِّل والي
واللّي رحــــل و خلّا محلّه
واللّي من الـــــذرّية خالي
حن بي عــــويّل تعطيهلّه
واللي ناوي صـــوب حلالي
من عليـــــــه و سهّلهلّه
و القاري ڤ كـــــل مجالي
جهـــــــــده ربي وفقهلّه
و الفاقد يــــــا ربي غوالي
اعطيه العــــزم و قويهلّه
و اللّي ف هم عـــويلة يجالي
اعطيــــــه رزيقة و اوهبهلّه
و الضـــايع ڤ طريق ضلالي
الطـــــريق الزينة و وريهلّه

و المنذل من نـــــاس انذالي
تعزّه وقـــــــــدره تعليهلّه
و اللي ف قبـــــره يا متعالي
عليه الرحمـــــــة تنزلهلّه
دعيتك دعـــــوة ارضاهالي
جيتك مكســــــورة و منذلّة

عدّني توفيت

و عد روحك مـا يـــــوم ـفي حقّيت
ولا اعشقتني ـفي يــــــوم لا حبّيت
ولا بالمودّة انودّك و فيك مـــــا غاليت
ولا نا ليك صبي العيـــــون اعطيت
ولا درتك حبيبي ـفي يـــوم لا اتمنّيت
ولا جهرت حبّك و علي مــــا اتسمّيت
ولا اصبرت طول الـــوقت لا استنّيت
ولا دافعت عنّك و لا سيــــل نا ردّيت
ولا مدّيتلك يدّي ـفي يــــوم ما مدّيت
ولا حايلتك ـفي الـــزّعل نا ولا رضّيت
ولا رخيص خــــاطري دونك انا عدّيت
ما كان منّي كـــان و ندّمتني و ولّيت
ما عـاد انت الـــرّوح ولا عاد ليّـا بيت
من يـــوم هنت و خنت الـوفا وما وفّيت
باللّه فـوت غــــلاي وعدّني توفّيت

كـــاس الحن

خـــوذني بين ايديك وسط احضانك ...
ننســـوا الدنيا وننسوا معاها الناس ...
و اسقي ظمـــــاي من أنهار حنانك ...
و بدّل معـــــاي الحن كاس بكاس ...
يا عشق روحي في الرّوح تلقى مكانك ...
انا الـــــــدّار وانت الها الاساس

انـذوب

انذوب في نظراتك

و انــــــذوب ذوب في عسل كلماتك

و ايذوب خـاطري نـــا في بحور اسكاتك

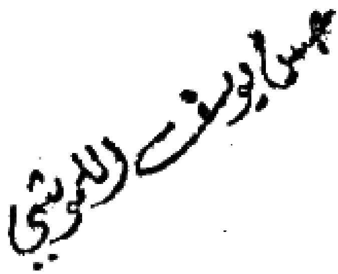
ومن قبل ذاييـــــات ايدي في ايديّاتك

ونا غارق يــا عزيز لي وقت في غيّاتك

نقسم معـاك حياتي اقسم معــاي حياتك

نـــــا يحيى قليبي و ينتهي بنبضاتك

ياللّي في غلاك انذوب



قعـدة

نِبي قعدة سمحـــة فيْ اوسع
اتنسِّيني الدّنيـــا و النّاس
اتنسِّي مـــا فيْ القلب اوجع
ومـــا ايشيِّب من همَّه الرّاس
اتنسِّي الخـــــاطر ما دمَّع
و ياما مـــا فيْ حاله حاس
و ياما هـــو من ثمن ادفع
للطّيبـــة ولي حَيّ احساس
هـــاللّي فيه الغير اطمع
و ذوِّقني من مـــر الكاس
قعدة ما منهـــاش اشبع
لا جنبي حيـــط ولا ساس
فيهـــا الـريح اللّي نسمع
صوت طيـــور ومنِّي انفاس
و سمي سبحـــان اللّي ارفع
وسيعة وســـع بلا مقياس
جميلة وربّي فيهـــا ابدع

اتونِّس هاللّي بــــلا ونَّاس

و وطى فيهـــا ربّي اوضع

شجر عمره مـــا مسَّه فاس

قعـــــــدة اتخلِّيني انودَّع

ما يوسوس فيَّـــا وسواس

اتنسِّي مـــا قسم ومـــا جمع

وما الخـاطر في وسطه داس

مع اطويسة شـاهي امنعنع

تِمشي مـــع خبزة حمّـَاس

و جَـــرَّة في الميَّة اتصقَّع

و مرقد يـــا لو جاني انعاس

قعـــــــدة من قلبي اطلَّع

همّي و انـــــولِّي لا باس

تعـــال

تعال اشبك ايدي في ايديك....تعال نمشو المشوار سوى
تعال خــوذ حياتي نعطيك....تعال وحيـــاتي ليك فدى
تعال يـــالحب شويّة فيك....تعال كيــف حبّي ما تلقى
اتوكّلني يــا غلا بي ايديك....وبي ايـــديّا نسقيك المى
تهدرزلي ونـــا نسمع ليك....و عيني في عينك يــا غلا
وما وحــــدة كيفي تكفيك....وما والي ف غيـرك نرجى
انت كنزي ونـــا نكمل بيك....لو تبعد نــــا ندير عزى
انت خـــــايف نتخلّى عليك....و لنفسك مــا تلقى هوى
تعـــــالا دام انّي انغاليك....ودام انّك فيّـــا تهوى
تعال درّجني لمعـــــاليك....انعيشوا حب انعيشوا هنى

النار قايدة

النّــار ترقى قايدة و زادها مكنوني
حطّب حطبها من كان ضي عيوني
ولّع فتيلها بفراق جــــاب جنوني
انعيّط ابلُوعة و الخلق ما سمعوني
انلاجي بحرقتي نبّي النّاس ايجوني
نا اتمنّيتهم لطبيب الغـــلا يطبّوني
يمكن مازال فيّا الرّجى و يـداووني
علي ما بكيت مــا لقيتهم لحقوني
تــــاريتني نبكي و البكى دكنوني
من اللّي شريته و لزّيت من يبّوني
اليوم باعني يا اللّه كون ف عـوني

هدرزة عزوز و شيبانيها

هي قالت عليه.

الله لا تغيّب شيبـــانينا

اللّي امدلّلنا و امحــاضينا

سنـــدنا هو متكلف فينا

اجعل جـــرده دوم مغطّينا

بين عربنـــا مكبّر بينا

هاللّي مضوّي الحوش علينا

من النّاس القـــرعة مخلّينا

يجيب الخير في ويـن يجينا

و بـــالباهي دوم مكافينا

الله لا تغيب شيبـــانينا

هو قال عليها.

الله لا تغيبهـــا اعزوزتنا

هاللّي ضمّـــامت حوستنا

بعـــالتها تحلّى لمّتّنا

و تجــري دوم علي جمعتنا

هي ربيع الحوش و نسمتنا
فزّاعة معـــانا ﬞ في محنتنا
حنــــونة علينا في شدّتنا
هي الفـرحة و بيها فرحتنا
هي اغطــانا و هيّا فوشتنا
الله لا تغيّبهـــا اعزوزتنا

رفيق الوسواس

ريت اللي شـــاقي بالنّاس
ايلقّـــــط في العيبة تلقيط
اونيسه الوســواس الخنّاس
يخطّط هو وايّـــاه تخطيط
علي شي و مـــاله اساس
ايذيعـــــه بمهارة وتبسيط
و خـــوذ تبلي بلا مقياس
ايشيّط في الســـامع تشييط
ابنـــادم لا معدن لا ساس
في السّــــو امخبّط تخبيط
يسقي السّــم في حلو الكاس
ايلخبط العقـــول تلخبيط
واحد دون بلا احســـــاس
ليه حظ مــــزبّط تزبيط
يلعــب بيه على أقــوى راس
ومـــــا نحكيلك عالعبيط

عربها

البسمة خنبهـــا
منها وحجبهـــا
غيبة عربهـــا
ودمع رغبهـــا
للياس جلبهـــا
فقدت طربهـــا
حاروا ف سببهـــا
ما شي عجبهـــا
وما حد حسبهـــا
علاج لتعبهـــا
هي بس جيّـــة
جيّة عربهـــا
همّا يجـــوها
وامتي يـــلاقوها
الدّمعة يمسحـــوها
م الياس يـــاخدوها
والضّحكة يجلّـــوها

عالــوجه يبرزوها

هاللّي يعشقــــوها

للفرح يـــاخدوها

من النّكد يحـرموها

اللّي بيهم تحـــس

وهمّا يحسّــــوها

لو بتعـــالجوها

بجيّة عربهــــــا

يا اهلهـــا داووها

ارجعلهن

يا غاليهن......يوم غبت عن الانظار يــا غاليهن
وهو دمعهن رسّى ــالهن وسكن في ماقيهن
رق عزمهن يا عزمهن مـا عاد يحمل فيهن
ارجعلهن يــــا بدرهن في ليلهن ضوّيهن
ارجعلهن يــــا نارهن وف صقعهن دفّيهن
ارجعلهن يــــا ودّهن في قربهن زهّيهن
ارجعلهن يـا ميّتهن لي ورودهن و اسقيهن
ارجعلهن يا شمسهن طـــال الظّلام عليهن
ارجعلهن يــــا بختهن بلاك بختهن ناسيهن
ارجعلهن يــــا بيتهن بلاك بيتهن جافيهن
ارجعلهن يـــا نــاسهن ضاقت الدّنيا بيهن
ارجعلهن يــــا اعلاجهن و بشوفتك داويهن
ارجعلهن يــــا حسّهن و بي الغـــلا ناديهن
ارجعلهن يـــا شـوقهن بلاك الجفا عاميهن

غــلا دايم

لا بالغصــــب ولا هو بالسّيف....انغــــاليك و تبقالي حب
الحب ضـــــروري يبدا بطيف...يخش و يتمكّــن في القلب
و زيد عنــــدي في الغيّة كيف...يزلزل في وطــاك و يقلب
انخلّي قلبـــــــك دوم رهيف...بنـــار فوسط الميّة اتشب
غلا عندي مــــــا فيه خريف...ربيع دايـــم ومطر اتصب
و موج بحري ما هوش خفيف....اللّي مش قــدّه ما يقرب
انا ندور عالمــــــاس نظيف....اللي يضوّي مـــن غير تعب

زهرا

قــــالولي قلبك قلتلهم ﻓﻲ زهـرا يهيم
بلاها زهـرا حــــالف عالغيّات نصيم
نا عشقي فيها دواني من جــرح قديم
لمتلّي زهـرا قلبـي المتصــــرّم تصريم
نا غـــلاها زهـرا كبير وربّي بيه عليم
لا تقولوا بدر ولا تقولولي غزال الرّيم
نا نبّي زهـرا بـــلاها زهـرا نكون رديم

خذاه الموت

اللّي تحبّيه تمّيتي يــــــا عيني وراه
ندبتي عليه الغــالي اللّي وافى في غلاه
تشتــاقي ليه و تمشيله و لا قدرتي لقاه
اللّي تبّيه خـــــذاه الموت قعدتي بلاه
القبر مواريه هــااللّي شفتي الخير معاه
دمعك صبّيه و زيدي عــاللّي غالي اسماه
و زيدي علّيه الحس إن كـان هوّن فرقاه
يـــــا عيني فيه شويّة دمعك ما يسواه
قلبك عينيه مشي عزّه ومـــا شي عزّاه
و عزّك انسيه خذاه الموت مع اللّي خذاه
و زازي بيه فرادي المـــوت اليوم خلّاه
خذي غـــاليه اللّه يهوّن عنّه اللّي جاه

حال الدّنيا

هنـاك اللّي ـ﴿ الجرح ايداوي
و فيه اللّي ـ﴿ الجـرح ايزيد
و هناك اللّي يمسح ـ﴿ الدّمعة
و فيه من حــزنك عنده عيد
هناك اللّي يسنـــدلك ظهرك
و فيه اللّي ـ﴿ الشــدّة ايحيد
هناك اللّي أيـــدلّك عالصّح
و فيه اللّي يخلّيــــك شريد
هناك اللّي يـــاخذلك قلبك
و إنت ـ﴿ قلبـــه مانك ريد
و فيه اللّي بـــالحيل يحبّك
وهو ـ﴿ قلبــــك دوم بعيد
هناك اللّي تـــزهى بحبّه
و هـــو بحبّك دوم سعيد
و فيه اللي مـــا قدرت اتودّه
و أنت عنده مـــوش وديد
و هاذي حـــال الدنيا فينا
اتساوي و اتخـــالف و تعيد

حبيب الروح

حبيب الرّوح اللّي و الفته....
عفت الغير و هو ما عفته....
من شبحـــه قلبي سلّمته....
منها قلبي امعـــاد حكمته....
في وســط الخاطر سكّنته....
مش عـوّام و بحره عمته....
و زاد غـلاه بعد ما سمعته....
كـــلامه في بالي سجّلته....
حكـــالي عاللّي بيه عرفته....
عالحب أسـراره و مدرسته....
عالشّوق عذابه و غطرسته....
بعدها علي إحساسي كلّمته....
و بي حلو الـــدوّة نابشته....
قتله القلـــب و راك ملكته....
الخاطر مكســـور و جبّرته....
و بيك هـــدب عيني كحّلته....

قـــالّي طحت و نا اللّي قمته....

و في نـــــار غلايا حصّلته....

اسمي في قلبــــه رسّمته....

ارتاح القلــــب اللي تعّبته....

غلاه اللي يبّيـــــه و جبته....

غيب

غيب شوي وكي ما تبّي
مــــادام انّك صايد قلبي
باقي مــــا يتغيّر حبّي
لو امباعد أو قاعد جنبي
غيب و كــانك رايد زيد
انـــا قلبي عنّك ما يحيد
ولـــو كان تجرّد تجريد
يــلاقوك الحاكم والسّيد
غيب و امتى تبّــي ولّي
علي عهـدك قاعد يا خلّي
يا جنــاين وردي يا فلّي
نا لـو نصّـــك انت كلّي
غيب وطل لـــو يحـلالك
هاذا قلبي وهــو حــلالك
وين تجي تلقـــاه قبالك
رزقك يـا غـالي و ولّالك

ابكي يا سرت

ابكي يا سرت ونبكي معاك.....الله غالب مـــا عندي جهد
ابكي يا سرت انوح احداك.....يمكن يفـــزعلك فيهم حد
نوحي من تاني اليوم بكاك.....نوحي و ابكي بكية من جد
تكتيح تراب لفــوق سماك.....اليوم معـذورة الحمل ايهد
ابكي لو انّ اليـــوم بكاك.....لا يـــــرجّع ميّت لا يرد
غير القهرة علي دم اضناك.....تقطّع قلبـــــــك و تقدّد
ما لقيتي من جـاب شفاك.....ومن تــــاني الدّم تجدّد
ابكي يا سرت ونبكي معاك.....والعين فـوق لربّي الواحد

اثنين

اثنين نيرانهم لهـــلابى
نار غيّـــة غلا الغالي ونار شابّى ـِِ فـ غيابه
واثنين نيرانهم قـــويّة
نار شبحته ـِِ فـ عيني و نار و هيّا بعيدة عليّا
واثنين نيرانهم تـــزّابى
نار غيرة غلاي و نار من قلّـــــة عتابه
واثنين نيرانهم صــرهادي
ـِِ فـ وين هــابل فيّـا وـِِ فـ وين ســاكت هـادي

أختي صالحة

نا حمـــــاني ربّي من انهار انزدت
اعطاني هديّة و كـــانت الهديّة أخت
كانت دليلي ف حيرتي ويـــن حرت
و مشهاب ضــوّى اللّيل بيه اشبحت
علّمتني اوخيّتي و ليها اليـــوم اكتبت
كانت الطبيب ليّـــا ف وين امرضت
ومن اوكـــالها اتقـوّتت لمّا جعت
الدّيـ منهـــا علي حسّها نا صرت
و الخير ـ صـالحة و بخيرها نا كبرت
جميلك يا صـــالحة نا فوق راسي شلت
انتي عطيّـــة ربّنا اللّي عليها شكرت
ومازلت يا صالحة ندعيلك بالهني مازلت

القلب صونه

يا غـــاليّا غلا القلب عندك صونه
طبّب اشـــواقه ولو بكلمة حنونه
اسقيـــــه ودّك عيش في مكنونه
وقت الزّعل بـــــالله لا تهونه
و وقت الطّـــرب سايره في جنونه
انت دليله وغايته و انت دليل عيونه

و ايش جيّبك

و ايش جيّبـــك في ليلي
علي سريب الغـلا و الحب
ايش جيّبـــك تحكيلي
و انت ف نجعـك يالقلب
وانا في نجعي يـا دليلي
و تحرّم النّوم عـــالهدب
و يهـــد السّهر حيلي
ايش جيّبـــك في ليلي

ليبيات

ليبيّـــــات بنات اجواد
جباليّات وعربيّات
مـــــا يتم بلاهن ميعاد
بلاهن مـــا ميعاد يصير
ربـــــاية وعلم بنات بلاد
بدويّات وحضريّات
تريس الهن هما الشّمبير
عطّـــــايات القدركبير
حمّـــــالات الهم مرير
جـــلّابات شبوب الخير
لبّـــاسات الحولي حرير
ليبيّات

كيف قسيت

نبي ننشدك....

كيف قسيت....و كيف نسيت الغــلا اللّي غاليت
و كيف قدرت....تعطي بظهــرك لينا ولا عبِّرت
وجَّعت خـــاطرنا انت وكدِّرت
خيِّبت الرجـــا و الوفـــا ودِّرت
نسيت ما قلت ـ في ودّنا وسطِّـرت
كلام المحبَّة شعر فينــــا درت
و نسيت ما لاجل الغـــلا ناورت
و بالود والمحبة قلـوبنا حاصرت
لين صدَّقنا انك غـــلانا صــرت
و بالغيَّة علي قلـــوبنا سيطرت
و بالاحلام سفِّـرتنا انت وسافرت
و بنيت قصــور الغيَّة النا عمِّرت
و لفوق فوق السحـاب بينا طرت
و رخيتنا و ارقـــابنا كسِّرت
و سريب الغلا اليــوم بيه كفرت
و جحدت حبّنا و الوعــود نكرت

حتّى قصـور الـود هدِّيتها دمِّرت

خلِّيتنا ‍في كسرة قلـــوبنا حيِّرت

و شلت الـرّحيل اليوم مـا شـاورت

باللّه كيف طاوعك قلبك

و كيف قدرت

الرجلة

ما يزيدك الحسب الحسب بـــــايدك تجيبه
ولا يعليك النّسب النّسب بصيتـــــك اتصيبه
ولا تكون ســــاهل كيف الحطب في تحطيبه
وما تبقاش قــــــاسي ترد الباهية عطيبه
ما يحشّمه الـــذّكر غير صحّته و خلوة جيبه
و كلمته إن كـــــان طلّعها و رجّعها اتعيبه
و زيدها خـــــونة العهد من الرّجلة غريبه
و إن فتت هاذين ارفع الرّاس فوق بين العريبه

طبعي

طبعي ضحّــاكة وفرهودة
لي قلـــب حنين و ودودة
فلاحة والقسوة مـوجـودة
تجي للّي يتخطّى حـــدوده
وعقلي كل مرة بي حـــاله
نا نبقى خير العقَّـــاله
و مرّة مرّة يجيه هبـــاله
علي ما يجد ومـــا يطراله
نوفي للعشرة و نصـــون
دام عند الآخر مـــا تهون
و كان شمَّيت عليه يخـــون
انعدّه لا كـــان ولا يكون
يلاقو عندي القلـــب حنين
و العقل يــــوازن و يبين
و اللّي يحرقني و مش هين
يوم نبيه ما عاد نلقاه
يغيب نباه
و حظّي معاه
تقول طاح ف معيـان تعين

جميل اوصافه

الطّول طوله و العرض عرض اكتـــافه
و العيـــــون زادن في جميل اوصافه
يصلّي عـــالنّبي من العين كل من شافه
يخاوي المسقّم و الملـــــوعب عافه
ما كيف قسوتـه ولا ارياف كيف اريافه
يعادي البـــــاطل و دايم الدّوم خلافه
من غير ربّك مـــــا هناك شي يخافه
يجيب بالحـــلال رزقته وايديّته صرّافة
راجل بينه و بين الاشبــاه طول مسافة

يا صاحبي

صحيح مش كل كسر يسّقّم بعـــــد تجبيره
و صحيح الميـــزان يعرف قمحه من شعيره
و حال الفاطن مش كيف حـــال القليل بصيره
و مش كل من هدم البيت ســاهل عليه تعميره
ولا كل من جاورك قـــــادر اصول الجيره
ولا كل من صــــاحبت جلى عليك الحيره
ولا كل غـــالي نغالوه هو من سماح السّيره
و مهما حرصت يا صاحبي لازم ذهاب الشّيره
و روف علي القلب عنـدك شايل هموم كبيره
صيّورها يا صــــاحبي تزهى بعد تكديره
و اللّي بـــارادته رحل عنّك ملزوم ياتي غيره
تعلّم من واصلك شرّه إنه غيـــابه خيره
يبدّل الله الحال هو قـــادر علي تسخيره
و دوم خلّي في بـــالك انّ هالدّنيا صغيره
اخدم باصلك دير الباهي مـا يهمّك لمن باديره
و يا صـــاحبي كل أنيس بينه و بين ضميره

نهيتك عالغيّة

نهيتك يا قلبي عــــالغيّة....مفـــــاتيحك راك تسلّم
بحر غـارق طيّه علي طيّه....من خشّـه في الشّك سلم
ما توقف في شطّـه شويّة....في المـوجة تنظر تحلم
راه المـــــوجة فيه قويّة....تجيب رجلك و انت هـايم
تلطّك علــويّة و سفليّـــة....تسل افّــادك تسحنهم
و كان جاتك مـوجة ملويّة....اللّه قــول علي موتك تم
يـــا قلبي غير اسمع ليّا....خـــــوذ العبرة وتعلّم
من شوق قلـوب و مكويّة....في بحر الغيّة لحقها ندم
واللي اديـــره يولي عليّا....يـــا قلبي فكّك من الهم
و خلّيك تراجي القسميّــة....اللّه كـــاتبها وبيها حكم

خسرته اليوم

بين ايـــديك و همّه رضاك
غـــــالي عليه و متمنّيك
انت رجـــاه و يبّي معاك
يكمّـــــل عمره بين ايديك
دارك تـــــاج غلا سمّاك
من نـــــاسه يزهى إلّا بيك
و انت كـــل همّك و شقاك
توجّع قلبه و غـــالي عليك
تتــــزّل دمع اللّي غالاك
تصدّه لو جـــاك يشاكيك
و بالصدّه هو مـــا كافاك
في الضّيقة يجيك يرضّيــك
وفي الضّيقة هو مـــا يلقاك
دوم ف فـــرحه يحسب فيك
وفي فرحك هـــايم في سماك
و انت ف فرحك مـــا يعنيك
اتقرّب من حبّك يـــــالاك

اليوم خسرته معـــادش ليك
اللّي كنت ـِفي حجـــره خلّاك
ومـن اللّي قال ف يوم يجيك
تبكي مـن اللّي بكي ف سبّاك
تحس بفقـــــد اللّي غانيك
عـــــالنّاس و كاين يفداك
ضـــــاقت بالقوّة جواجيك
بعد بــــــايدك خلّيته وراك
احصد ما زرعته ف سوانيك
تلقّى همّك هـــــاللّي جاك

كبير فعيني

يصير مـــا يصير معاك يا غاليا
نا نـــــوعدك تقعد كبير فعيني
إنت القمـــر فسط السّمـي الفوقيّة
و انت النّسمة البـــاردة تزهّيني
و انت اللي جيتني مـــن الله هديّة
و كتبك الله ليّـــا تكمل ديني
يا سمح الاوصـــاف فيك شويّة
كل ما نقول يا غـــلا ماليني
انت الحن و المشـــاعر حيّة
و انت الجميـل اللي طلّته تحييني
و انت الـــرّوح للرّوح دومك ليّا
اجعلّه الـــوقت فيك ما يرزيني

كيف ما تبيها

كيف ما تبّيها
نحبّك محبّة اللّه عـــــالم بيها
ســـاعة الملقى الدّنيا شويّة فيها
الّا فـــــراقك يوجع العين يعميها
والّا جفـــاك يحرق الرّوح يكويها
والّا حضــورك عن الجميع يغنيها
والّا دلالك تطـــرب بيه و يزهّيها
والّا انظـــارك الّها وحدها يكَفّيها
والّا نفسِّك بعــــــد اللّه يحييها
يانا الــــوطا و انت المي تسقيها
و يانا الفرس اللي السّرج كاسيها
و تبّيك فـــــارسها اللّي يراعيها
الّا غيّتك مـــــا نبيعها نشريها
نقــــولّك نحبّك و كيف ما تبّيها

ما تسيّبني

ما تسيّبني
ادّلل علي و اقسى علي عـــاتبني
لو موجوع مني نــا راضية تعاقبني
و باش ما تريد يـــا غلا عذّبني
الّا بعـادك داي ومـا غيرك يطبّبني
ما تسيّبني
ما تخلّيني
شقّي قليبي و كيف مـــا تبي شقّيني
و بكّي لين تـــرضى علي بكّي عيني
يا كحلهـــا اللي يهمّني و يعنيني
تكـون قـــدامي قريك علي يكفيني
و نصبر لين ترجع يا غـــلا ترغبني
ما تسيّبني
مش مهتمّة
لا بمـــوجعة ولا بمية غصّة و غمّه
ولا يسمع القلب منك كـــلام يسمه
بعدك وحـــــده يجلب للقلب همّه
و نصبر لين القلب يالاك تـاني اضمّه
و لين ترجع بـــاش مـا تبي عذّبني
ونا نزيد نصبر مهما يـــا غلا اتّعبني
نا نساولك بالله يا غـــلا لا تسيّبني

انزل يا طير

يا طير ال طاير في الجو انزل ع كتف الغالي
تعالا لي ودنه و اهمسله شن صاير في حالي
و كيف اللّيل اطوال عليّ صعيب النّوم بقالي
وعلي ما الدّنيا وسيعة و حلوة غيابه شيِّنهالي
علي كثرة الاحباب احدايا ما زهَّاني والي
و الدّمع اللي ما فارقني بدي واتي طوَّالي
احكيله صحِّتها في النّازل من بعدك يا جالي
وإنّ مرار الشّوق و ناره هو شرابي و اوكالي
باسمه نهاتي باسمه انّادي مرُّوا عليّا ليالي
و نهاري تقولش غير حول طويل علي تمَّالي
احكيله كيف زوله المتباعد ما فارقش خيالي
قولَّه حمِّلها العطيبة غيابك حمل جمالي
تشكي للطّير ال في الجو والنّجمة في العالي
قالت ما يهنِّيش الخاطر غير رجوع دلالي
يا طير ال طاير في الجو رسالة وصِّلهالي

زيد ودّني

زيـــــد الحب و الغلا زيدني
و خود غــــلاي ان كان تريدني
ضـــــم القلب و للقلب عيدني
طب الــــرّوح انت اللّي يفيدني
و بيك نــــرد كيد اللّي يكيدني
نا اللّي عليك مــــاحدّش يحيدني
و راك تجــــا في الجفى يبيدني
يا صيّــــادي ما غيرك يصيدني
و زيـــــد ودّني و دوم زيدني
الــــرّوح ترومك و ترجى ترومها
تفطر بيك بعد طــــول صومها
ف بحر غــــلاك حلال عومها
تعــــالا ف حلم و حلّيه نومها
و تعــــالا ف علم و زهّيه يومها
وجـــــودك نعمة اللّه يدومها
وكيلي هو في اللّي فيك يلومهـــا
يا نا الفــــالية اللّي زدت سومها
يا مطرة غـــــابت هلّت غيومها
اسقيني حبّك كـــــان تريدني
و زيـــــد ودّني و دوم زيدني

فارق يا غياب

يا غياب تفارق
بالله ســــاولتك يا غياب تفارق
و تغيب عنهـــــا دنيتي جمليّة
بـــالكش يرجع اللّي ف حبه شارق
و ترجع تنـــــوّر دنيتي بي ضيّة
قـــــاعد لهيبه في كنيني حارق
من غيبته هــــــاللّي عليه النيّة
يا غياب انساني
بالله ســـــاولتك يا غياب انساني
و انسى طريقي ومـــــا يجيبك ليّا
يكفي مـــا وصل منّك و فيه نعاني
و مليون آه ســــــاكنة جواجيّا
و يكفيك مـــا فرحت في عدواني
الفرجة علي كسرتي اعطيت هدية
يا غياب اطلقني
بالله ســـــاولتك يا غياب اطلقني
بـــالكش يرجع هاللي عزيز عليا

نا وين نـــذكره دمعتي تسبقني
اللي يـﮯ غيـــابه شمعتي مطفية
بالله عدي يــــا غياب اعتقني
و مني سمـــوحة غير سلم فيا

بايش نبدا

بايش تبي نبدا نبدا

نبدا بموّال حبّك اللّي انتهى من مـــــدّه
يوم ال رخيت الحبل وما عاد تبّي تشـــدّه
يوم نسيت غـلاي و اللّي في الغـلا عدّه
يوم وجّعت خاطري بـــالحيل لين ما سدّه
يوم بعت غلاي و قهـــــــرتني بي ندّه
اليوم تبّي غـــــلاي و اظّن قلبك حدّه
امشي و القلب اللّـــي يريدك نلعـن جدّه
و اللّي رميته البـــارح متحرّم عليك تردّه
ولو تبيني نعيد نعيد و بايش تبّي نبدا نبدا

ساعة بساعة

ســـاعة بســـاعة

مرة تجي وجّــاعة

ومرة عنيدة عاصية

ومرة تجي منطاعة

ومرة سعيدة هـانية

وهاد طبع الافلاك ساعة بساعة

ننسـاك

ننساك كذبة من كذبـــات عصري
بالله كيف ننســـــاك وانت عمري
وانت الســـــــر اللّي يفوح زهري
وانت النّبض اللّي ينسمع من صدري
كيف ننســــاك بالله شن هو عذري

الفـاتحه

يا غلاي عليه
لو مازال يا غـــلايا القلب نيتك فيه
بالله اقرب منّه يا غــــلا و داويه
وان كان ما عــــــاد يا غلا تبّيه
اقرا الفـــاتحة و ترحم يا غلاي عليه
اقرا جهر
في المقبرة الكل يعطي عــــــذر
وصيتي ليك يا غـــــلا باقي الدّهر
يـــــوم تجي تزورني ونا في القبر
تقرا عليّا الفـــــــاتحة اقرا جهر
كفا لي صبري
و كفا فوق ما عطيتك عذر زدتك عذري
و عطيتك قدر و زدتك من القــدر قدري
و كمل معاك بالصبّر بــــــاقي عمري
مش عيب تقرا الفاتحة كفــا لي صبري

سيد السمارة

سيد السّمـــاره
نعشق انظـــاره
في القلب نـــاره
قويّة جمـــاره
يـــديرن ف غاره
في وســط خاطري
يا سعـــد من زاره
و هـــدرز ف داره
و قعمز ف جـاره
وسمـــع اخباره
وضحكته الشهدارة
اللّـــي تنعش الحي
تتفتّح ازهـــاره
يضون انـــواره
ينتهي امـــراره
و متمنّي اشـــاره
في سعيـــد نهاره
القلب ليـــه يمشي

تتجكتــر

بـــــالله تتجكتر ليش
و احنـــا خلقتنا من طين
عيشة نـــاسك بيها عيش
رانـــــا كلنا ليبيين
بـــلا نفخة وبلا تطنيش
وكـــالك بكبوكي و بازين
زايد عـــالناس انت فايش
اللي عندك عند الاخـــرين
اهـدا و ريض بـلا تفشيش
حويرة رانـــا و معروفين

في الدنيا والمكتوب

المكتوب

يا طارب بشقانا رانا
شقى مكتوب ومن مولانا
واللّي شامت في المكتوب
يجيه المكتوب اللّي جانا

سريبها

الدّنيا ماهو عيبها
الدّنيا ما ضحكتش عليك
الدّنيا هاذا سريبها
ساعة ترقّي ساعة توطّيك

في الكتاب

كلّه في الكتاب مكتوب
لا يغيّره كاره ولا محبوب
لا بي يقدّم شديدة كارهك
ولا محبّك بي ينزّل الخير شبوب

حسبة يومين

الدّنيا حسبتها يومين

يوم كويس و آخر شين
اذّوقهملك هم الاثنين
مانك فارق عالاخرين

المعقوده

ما من مشاكل في الحياة موجوده
وهي حلّها عند اللّي يحل في المعقوده
ما من سحايب كابرات وسودة
وراهم فرج كاتب اللّه لمن بي يقوده

مقادير

الدّنيا لا تعبّرك ولا هي بيك تحس
الدّنيا الها مكتوب و تبّي ادّيره
لا تصب عليك الخير ولا عليك ادّس
وكل الحكاية كل حي ومقاديره

النّاس الكذابة

اللّي نحط فوق علي النّاس
كذبة يطلع ما ليه اساس
مثيله الوسواس الخنّاس

اللّه غالب حظّي من النّاس

ندسدس

ندسدس فيهنِ....ايّام الزّهى و الرّوق و ندرايهن

من خوفي الايّام تعلم بيهن

و تقلبهن للنّكد طاريهن

ايّام الزّهى و الروق ندسدس فيهن

نحن

ما انا اللّي نجروا عالشّر

قبل يجينا نسدّوا بابه

لكن كان الشر اجتر

يلقانا نحن طلّابه

رباعيات

في الحب و الأحباب

كان ريتهم
كان ريتهم يا ليل
ضوّي عليهم
حبّيتهم بالحيل
شوقي ليهم
غلا مغاليني
الله ينجّيه اللّي مغاليني
غلا فوق النّاس معلّيني
اللّي قايل حالف بي يميني
يبيع الدّنيا وما يخلّيني......الله ينجّيه
شقا
اللّي نا بيه شاقية شقّاني شقا
شقا شق في خاطري وزاده الشّوق
و شق في العين شق حد العمى
و هاذا شقا اللّي غاب عن دنيته المعشوق
متسجّل
نا قلبه متسجّل باسمي

هاللّي نحبّه و نغاليه
و عندي فيه كواغط رسمي
نقاضي هاللّي ينقز فيه
راني نحبّك
راني نحبّك....و لإني نحبّك نعادي اللي يعاديك
و لإنّك حبيبي من جوف الغلا نعطيك
و لإنّي حبيبك نا نحب ما يرضّيك
و لإنّي نحبّك نحبّك شويّة فيك.....و راني نحبّك
يالاي
نبي قلبك و العقل معاي
حنون وما ترضاه بكاي
نبيك حداي
و عيونك ديما يالاي
للغالي نولّي
غلانا عالحسّاد عنيد
كل يوم يلهلب و يزيد
ولو قالولي ديري جديد

نولّي للغالي ونعيد

حيلك حيلك

حيلك حيلك...وانت حاسب ما هناك غير زويلك

و حق من خلق النّاس وفيها مثيلك

نقلع جذورك ورمشي يجيب بديلك

ما ترفع علينا الخشم حيلك حيلك

فريدة

ما تلقاش....لو قابلت غيري فوق ميّة و واش

نا اللّي فريدة كيفها ما جاش

خوذها نصيحة باللّه ما تشقاش

محال تلقى كيفي....ادور وما تلقاش

في الحب و الأحباب

رجاي

حداها موش حدا الاخرين

ارجاها العين

اطول غلاكم يا زينين

غصّة

في الشّقي واخذ حصّة

و كمين عبرة و كمين غصّة و غصّة

الخاطر بلا غواليه فاقد نصّه

ما كاين

ما كاين كاين في كوني

يكون مكانه

كيف مكانك في مكنوني

بوعبا

قلبي عليك رهيّف

يا بو عبا غالي جميل نظيّف

اجعلّك يا بو عبا عالقلب دوم خفيّف

جبّاد

غلاكم نحسابوه كساد

طلع جبّاد

جبد قلبي من بين افّاد

يدّاوى

لا شيخ ولا طبيب يحلّه

جرحي كلّه

يدّاوى بسمح الطلّة

الحق

الحق و كان تبوه الحق

غلاكم طق

سهامه في المكنون رشق

يكوي

يكوي عليها ....خونة اولا في غير وين نمشي بيها

و الموجعة غير كيف بنداويها

نلقاش مني يحجّم و يكوي عليها

هوّنها

يا قلبي هوّنها عليك

اللّي قاسمها الله تجيك
و اللّي ما تقسم ما هي ليك..يا قلبي
نبكي
نبكي و ننده في البكّاي
يسايرني في غياب غلاي
يجي نبكي ويبكي بحداي
ما هن ليّا
ما هني ليّا....القلب و الرّوح عفسن فيّا
عدّن وراك وما شي بين ايديّا
بلاهن خلّيتني لا ميّتة لا حيّة
ما من اللّي
ما من اللّي فقلبي مخلّيها
مواجع جنّي من غاليها
العين خايفة شماتة عداها فيها..وما من اللّي
فراقه
اللّي مقدّرها الله تصير
فراقه يا عين مقادير
الله يجعلّك فيها خير....اللّي مقدّرها

فايض

غلاكم عندي شي مهم

يجلّي الهم

فايض ما عمراشي يتم

معاندتينا

خيرك يا دنيا معاندتينا

بكّيتينا

من شبح الغالي حرمتينا ....غير خيرك

غاليّا

غاليّا حالفلي باللّه

يصون غلايا عمره كلّه

وما يخلّي والي يوصلّه....غاليّا

يا حمامة

يا حمامة عدّي لي غلاي و جيبي

رسالة منّه كافية لتطبيبي

تهدّي القلب في غيبة حبيبي

دمعي

دمعي من قسم مبكّيني

بكّى عيني

فرّق بين الغالي وبيني....دمعي

بلا ارادة

بلا ارادة و بقدرة قادر

صار غلاي و حاز الخاطر

صاحب صوب تريته شاطر

بعد غاليته

غالي علي بعد غاليته

جفا قلبي و انا ما جفيته

لعبة مدايرني تاريته....غالي

الخاطر

الخاطر يرجى في مولاه

يطبّب داه

ويقسم هاللّي طال رجاه....الخاطر

طيري

قعدت نديدش فيه و نساير

لين لقيته طيري طاير

غلطت و هاذا هو اللي صاير

ثنائيات

في الود و الغيّة

<u>في العين</u>

العين كحلها فيك ومنك كيف تبيها تبي حنك

تخطى الناس وماتخطاك العين اللي ديمة يالاك

تضحكله قبل تلاقيه العين اللي تحبه وتبيه

عندي عين الليل تقيمه في غيبة غاليها ديمة

اتبكِّي عيني ما تبكيش اداوي عداها بالتطنيش

العين اللي ما تِشبح عيني لا تلزمني ولا تعنيني

ما تتغلى تترزى فيها العين اللي تودك راعيها

اجعله لا كان ولا يكون غلا ينزل دمعة العيون

<u>في الوصايا</u>

حن عليه وعليه بشواش القلب اللي مليان غشاش

ما تقبل هاللي يجهلها خيال الخيل اتريدلها

عالاخرين معاد تسالي اللي جاتك جاتك من غالي

تقربلي خطوة نقربلك لو ما تتعب ما نتعبلك

الخيل اللي عجبك ملهدها ليها فارس ومروضها

الطيب ما يشريشي حد اعطيه الود الود يسد

ديري عقل و ديري ثبات وعدي هاللي فاتك مات

ما تقبل هاللي يجهلها خيال الخيل اتريدلها

امشي علي نارك بسكات ما تفرح فيك الشمات

خلك من جياب الدوه مصيره عليه يولي سوه

اقلبها هي صارت صارت و احرت عاللي علاصلك حارت

انسي قولت كنا و كانوا لو هم قسميتك ما هانوا

في الرجى و الحب

نرجى ف ربي وندعي ليه يقسم صوب اللي نبيه

نجع الغالي نجلم بيه غير امتى ندرج فيه

من وسط الخاطر نبيه ضوي يا مولاي عليه

باذن الله ربيعك بكرى و تقعد كل احزانك ذكرى

باذن الله يتم زهاكن تتسن كل ايام شقاكن

كيف نودوكم ودونا بالله راكم تتسونا

غلاكم توم ل روحي تم بلاكم عمري ما يلزم

فترقيع البايد تميتي بايدك درتيها وغاليتي

اصحابي وين ما قدروا معاي حلفولي بي راس غلاي

خوذ الدغري والمفيد قلبي عدى لصوب جديد

الروح بعده تربش و تحوس تقولش جروا عليها بموس

نحبك فوق محبة ناسي يشهدلي نبضي و انفاسي

تستاهل كبدي منجوهه غالاتك دون اللي جوها

طريقك غير كان نلقوها حفايا عالرمضا نمشوها

راهن بالطلبة ما يجن النشدة يا غالي و الحن

قلبي فيه حنان و ود ما عمره القاصد يرتد

كان عزيز اعطاني وفاه نرخص دنيا في سباه

مجبورة نرقع في خطاه الغالي ما نقدرش بلاه

اريا في كيف الموج قوي يرفع ما يخلي في شي

انشد عني راني حي قبل نموت و تبكي علي

نا ودي شاقي بي ودك فوق الناس غلايا انعدك

نحلف ما وحدة توصلك يا ليا يا ليا كلك

نفوت في سية الابعاد يا بال غلايا و نشاد

نودك يا لعزيز مودة و ودي صافي واصل حده

اللي خدالي عقله مارده اجعــــله دوم غلاه ووده

منهم و يديروها فينا دوارة في سبلة غوالينا

غالي ونغالي في الغالي غلا ما تغالى قبله والي

في عزة النفس

نعصر فوق جروحي ليم ولا نولي لصوب قديم
اللي يفارق ما يأثر في الفرقة ماتقتلش الحي
زمان أول انساه خلاص اليوم انت واحد من الناس
تستاهل مني ما جاك ياللي هنت معاي غلاك
ما نبقى تاني مليوعك ياللي كنت زمان ف طوعك
معرفتك ما يوم عنتني ريت الحاجة اللي نقصتني
كان مشيت الباب وراك لا نردك لا نترجاك

الفهرس

تأخرت وما زلت أنتظرك لكنك
تأخرت ..
لكنك تأخرت ..
وذنبي أنني انتظر ..
وانتظاري وكأنني أحتضر ..
لتصبح الكلمات كالجدران
المتشققة ..
وتقلب الصفحات بين السطور
الملفقة ..
فوضعت النقاط دون الحروف ..
ونسيت الأوراق على الرفوف ..
بيضاء غير مكتوب عليها ..
عندما أمسكتها وجدك فيها ..
لأنك أنت القلم ..

حسن يوسف اللوبي

الهيئة العامة للثقافة
GENERAL AUTHORITY FOR CULTURE